

# ભુવનભાનુ એન્સાઇક્લોપીડિયા

(દિવ્ય-દર્શન પ્રવચન મહોદધિ)  
શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન ભવ-૧ થી ૪

## ભાગ-૩૧

### ◆ પ્રવચનકાર ◆

ન્યાય વિશારદ, સેંકડો ભવ્યાત્માઓના રાહબર  
પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ.સા.

### ◆ પ્રકાશક ◆

કુમારપાળભાઈ વી. શાહ  
દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ, ૩૯, કલિકુંડ સોસાયટી,  
કલિકુંડ-ધોળકા, (અમદાવાદ).

ભુવનભાનુ એન્સાઇક્લોપીડિયા (ભાગ-૩૧)  
દિવ્ય-દર્શન પ્રવચન મહોદધિ-શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન ભવ-૧ થી ૪

--: શુભાશિષ :-

તપગચ્છભૂષણ સુવિશાલ ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય  
શ્રી વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજ

--: પ્રેરક-માર્ગદર્શક :-

સંઘ શાસન કૌશલ્યાધાર પ.પૂ.આચાર્ય  
શ્રી વિજય જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

--: સહાયક :-

સરળ સ્વભાવી પ.પૂ.પં. શ્રી પદ્મસેનવિજયજી મ.સા.

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૫૦

કિંમત : રૂ. ૧૫૦/-

વિમોચન : અષાઢ વદ-૨, વિ.સં. ૨૦૬૭, રવિવાર ૧૭-૭-૨૦૧૧

--: પ્રાપ્તિ સ્થાન :-

દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ

૩૯, કલિકુંડ સોસાયટી,  
ધોળકા,

દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ

૨૯/૩૦, વાસપૂજ્ય બંગલો,  
સેટેલાઈટ, અમદાવાદ

ડૉ. હેમંતભાઈ-અમદાવાદ

ફોન : ૦૨૭૯-૨૬૬૩૦૦૦૬

ડૉ. સંજયભાઈ-સુરત

મો. ૯૮૨૫૧૨૧૪૫૫

શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ જૈન જ્ઞાન શાળા

૩૬, જ્ઞાનમંદિર સોસાયટી,  
નવકાર જૈન દેરાસર સામે,  
વાસણા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૭.  
રાહુલભાઈ મો. ૯૪૨૭૦૩૭૪૯૧

શ્રેયંસ્કર અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ

૧૦૬, એસ.વી. રોડ,  
ઈર્લા-પાર્લા (વેસ્ટ),  
ફોન : ૨૬૭૧૯૩૫૭

મુદ્રક : શુભાય આર્ટ્સ,

૯૦ ફીટ રોડ, ઘાટકોપર (ઈ), મુંબઈ-૭૭. મો. ૯૮૨૦૫૩૦૨૯૯

## પ્રકાશકીય

અપ્રમત્ત, મૈત્રીભાવના સ્વામી, અનાસક્ત યોગી  
પ.પૂ.આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજાએ  
જીવોના રંગેરંગમાં જિનશાસનને વસાવવા, શાસન  
પ્રભાવનાના ઉત્કૃષ્ટ કાર્યો સાથે ચાંદનીના પ્રકાશમાં પણ,  
પોતાની નિદ્રાનો ત્યાગ કરી જે ચિંતનો લખેલા હતા. તે  
દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ વતી દિવ્યદર્શન સાપ્તાહિકમાં છપાયેલા હતા.

વર્તમાનકાળમાં સકલ સંઘના કલ્યાણ અર્થે શ્રી  
ભુવનભાનુસૂરિ જન્મશતાબ્દીનું નિમિત્ત પામી જેઓશ્રીની સતત  
કૃપા અમારા ટ્રસ્ટ ઉપર છે એવા સુવિશાલ ગચ્છાધિપતિ  
પ.પૂ.આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજાના  
આશિષ પામી તેમના વિનીત પટ્ટધર પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્  
વિજય જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મહારાજાના માર્ગદર્શન હેઠળ તે અમૂલ્ય  
ચિંતનો-પ્રવચનોનો રસથાળ “ભુવનભાનુ એન્સાઇક્લોપીડિયા”માં  
સંગૃહિત કરવાનું નક્કી કર્યું છે.

વર્ષોથી સ્વર્ગસ્થ પૂજ્યપાદ ગુરુદેવશ્રીની અનન્ય ભક્તિ-  
વૈયાવચ્ચ કરનાર પ.પૂ.પંચાસ શ્રી પદ્મસેનવિજયજી મ.સા. તથા પૂ.  
મુનિ શ્રી દિવ્યદર્શનવિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિ શ્રી સૌમ્યભૂષણવિજયજી  
મ.સા. એ પુનઃમુદ્રણ માટે પરિમાર્જન કરી આપ્યું તે બદલ તેઓશ્રીને  
પૂબ ધન્યવાદ.

આ સેટના મુદ્રણમાં જ્ઞાનખાતાનું દ્રવ્ય વાપરી સુકૃતના  
સહભાગી બનેલા સંઘો તથા વ્યક્તિગત લાભ લઈ સંપત્તિનો સદુપયોગ  
કરવા બદલ તે મહાનુભાવોના તથા ગ્રંથનું ટાઇપ સેટીંગ તથા મુદ્રણ  
કરનાર શુભાય આર્ટ્સ, મુંબઈના અમે આભારી છીએ.

આ પુસ્તકમાં કોઈ પણ પ્રિન્ટિંગાદિ ભૂલ રહી ગયેલ હોય તો  
પ્રબુદ્ધજનો જણાવીને અનુગ્રહ કરશો.

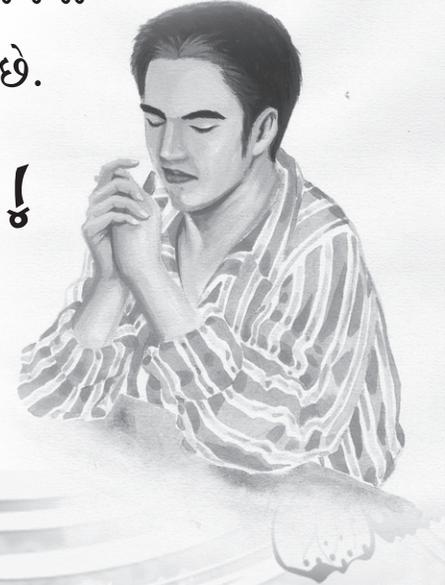
કુમારપાળભાઈ વી. શાહ

## -: સુકૃત અનુમોદન :-

પ.પૂ. શાસન પ્રભાવિકા સાધ્વી  
શ્રી અનંતકીર્તિશ્રીજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી  
પૂજ્ય સાધ્વીશ્રી રત્નત્રયીશ્રીજી મ.સા.ની  
દીક્ષામાં થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી

આ પુસ્તક પ્રકાશનમાં  
સદ્વ્યય કર્યો છે.

## ધન્યવાદ !







## અનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિષય	પે.નં.
૧.	પ્રથમ ભવ-શ્રીષેષારાજા.....	૧
૨.	કપિલ કેમ દાસીપુત્ર - .....	૧૧
૩.	બુંદસે બિગડી હોજ સે નહિ સુધરે - .....	૨૬
૪.	શાન્તિનાથભગવાન ૪થા ભવે રાજા અમિતેજ .....	૭૩
૫.	સાધર્મિક દર્શનમાં કઈ કઈ વિશિષ્ટતા: .....	૯૧
૬.	હું જીવન બદબોવાળું જીવું છું ? કે સુવાસવાળું ? .....	૧૦૪
૭.	પ્રભુની ક્ષમા-કરુણા .....	૧૪૪
૮.	અમિતેજનું આગમન - .....	૧૬૯
૯.	મૂળદેવનું મોટું મન: .....	૧૭૮
૧૦.	સુલસાની ધર્મક્રિયા કેમ વિષક્રિયા નહિ ? .....	૧૮૫
૧૧.	મૌનના લાભ- .....	૨૦૫

## ભુવનભાતુ એન્સાઇક્લોપીડિયા ભાગતી વિગત

ભાગ - ૧ થી ૧૦, અગ્રલેખામૃત

-: સુકૃત અનુમોદન :-

કે.પી. સંઘવી પરિવાર, (સ્વદ્રવ્ય) માલગાંવ, સુરત, અમદાવાદ.

શ્રી ધર્મનાથ પો.હે. જૈનનગર જૈન સંઘ (જ્ઞાનખાતા) અમદાવાદ.

શ્રી મુલુંડ ઘોઘારી વિશાશ્રીમાળી જૈન સમાજ (જ્ઞાનખાતા) મુલુંડ, મુંબઈ.

શ્રી નમિનાથ ગૃહ જિનાલય (જ્ઞાનખાતા) ઘાટકોપર-ઈસ્ટ, મુંબઈ

ભાગ - ૧૧ અગ્રલેખામૃત + દિવ્યદર્શન + ગણધરવાદ

-: સુકૃત અનુમોદન :-

શેઠશ્રી ઘેલાભાઈ કરમચંદ સેનિટોરિયમ ટ્રસ્ટ, (જ્ઞાનખાતા), વિલેપાર્લે (વે.) મુંબઈ

ભાગ - ૧૨ સાધર્મિક ભક્તિ + જીવનના આદર્શ + અનંતના પ્રવાસે

-: સુકૃત અનુમોદન :-

શ્રી ગીતાંજલી શ્વે.મૂ.પૂ. જૈન સંઘ, (જ્ઞાનખાતા), બોરીવલી, મુંબઈ

ભાગ - ૧૩/૧૪ શ્રી યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય

ભાગ - ૧૫ શ્રી યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય + નિશ્ચય અને વ્યવહાર

-: સુકૃત અનુમોદન :-

શ્રી શાંતિ નિકેતન જૈન સંઘ (જ્ઞાનખાતા), સુરત.

ભાગ-૧૬ અનાથી મુનિ + કલ્યાણ મિત્ર + નમિરાજર્ષિ + અંજનાસુંદરી

ભાગ-૧૭ સંસારની જડ + જીવનમાં દિશાનું પરિમાણ +

+ સંસારના ત્રિવિધ તાપ

ભાગ-૧૮ દર્શનની ષડ્વિધ કલા + અરિહંત પરમાત્માની ઓળખાણ,

જૈન શાસનમાં ભાગવતી દીક્ષાનું સ્થાન + ગૃહસ્થ ધર્મ કેમ દીપે ?

-: સુકૃત અનુમોદન :- શ્રી રિદ્ધિ સિદ્ધિ આદર્શ શ્વે.મૂ. જૈન સંઘ

(જ્ઞાનખાતા) માર્વેરોડ, મલાડ (પશ્ચિમ), મુંબઈ-૬૪.

ભાગ - ૧૯ ધ્યાન અને જીવન

-: સુકૃત અનુમોદન :- શ્રી લબ્ધિનિધાન સીમંધરસ્વામી જૈન સંઘ

ભાગ - ૨૦ ધ્યાન અને જીવન + ચિંતા ચાર પ્રકારની

-: સુકૃત અનુમોદન :-

શ્રી લબ્ધિનિધાન સીમંધરસ્વામી જૈન સંઘની

આરાધક શ્રાવિકાઓ (જ્ઞાનખાતા) એલફીન્સ્ટન, વરલી, મુંબઈ.

ભાગ - ૨૧/૨૨/૨૩ શ્રી સમરાદિત્ય કથા

-: સુકૃત અનુમોદન :-

શ્રી નવજીવન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, (જ્ઞાનખાતા) નવજીવન, મુંબઈ.

ભાગ - ૨૪/૨૫/૨૬ શ્રી સમરાદિત્ય કથા

સુકૃત અનુમોદન :- શ્રી વિલેપાર્લે શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ,

એન્ડ ચેરિટી ટ્રસ્ટ (જ્ઞાનખાતા) પાર્લા (ઈ), મુંબઈ.

ભાગ - ૨૭ પર્યુષણ પર્વના પ્રવચનો

ભાગ-૨૮/૨૯ મહાસતી સિતાજી

-: સુકૃત અનુમોદન : શ્રી જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતાંબર મંદિર ટ્રસ્ટ (બાહુબલી)

શ્રી કુંભોજગિરિ જૈન તીર્થ (જ્ઞાનખાતા)

ભાગ - ૩૦ લલિત વિસ્તર

ભાગ - ૩૧ શ્રી શાંતિનાથ ભવ ૧ થી ૪

ભાગ - ૩૨ શ્રી શાંતિનાથ ભવ ૪ થી ૬

-: સુકૃત અનુમોદન :-

પૂજ્ય સાધ્વી શ્રી રત્નત્રયીશ્રીજી મ.સા.ની દીક્ષામાં થયેલ (જ્ઞાનખાતા)

ભાગ - ૩૩ શ્રી શાંતિનાથ ભવ ૬ થી ૮

ભાગ - ૩૪ શ્રી શાંતિનાથ ભવ ૮ થી ૧૦

ભાગ - ૩૫ શ્રી શાંતિનાથ ભવ ૧૦,

પ્રારબ્ધ પર પુરુષાર્થનો વિજય, ઉબ્બુડો મા પુણો નિબુકિજજા

-: સુકૃત અનુમોદન :-

શ્રી શાંતિ સુધા પાર્ક જૈન સંઘ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ), મુંબઈ. (જ્ઞાનખાતા)

વધવા માટેનું યોગ્ય સાધન  
એટલે જ

રૂ. પૂજ્યપાદ વર્ધમાન તપોનિધિ સંઘકલપનાક્ષ  
આચાર્યદેવેશ પ્રી (ગુપ્તનભાનુવૃદ્ધીધર)  
મદારાજી...

પ્રકાશિત  
^ પ્રભુ મહાવારે વૈશાખ સુદ-૧૧ના દિને  
૨૫૩૭ પરત પૂજ્ય વિજયશાસ્ત્રીના સંચાલન  
કરે. આ શાસ્ત્રનાં સુદાહરણો અનેક મરા-  
- પુસ્તકો થયા જેમણે શાસ્ત્રનાં સુદાહરણો વલન  
કરીને અનેક યોગ્ય જાણને મોક્ષમાર્ગો ધાવ્યા.  
~~આ~~ એમાના જ એક મહાપુસ્તક છે એટલે  
અમારા પરત ગુણદેવજી આચાર્ય દેવેશ પ્રી  
ગુપ્તનભાનુવૃદ્ધીધર મદારાજી.

જેઓએ જાનકલો જાહેરીમાં સ-પ અને  
શાસ્ત્રના અનેક મહાપુસ્તકો લખી ઉતરી દોધા.  
અનેક એ આલમ જન્મ્યો લ્યારે તેમની  
માતાને પણ અધર નાથ હોય કે આ બાબક મોરો  
થઈને જિજ્ઞાસનાની ધિરાત ધિભૂતિ થમો.

બાકીઓ જેમ અનેક પ્રકારના ગુરુદર પુસ્તકોથી શોધો  
તેમ પૂજ્યપાદનાં જાણનાં અધર બાકીઓ પણ અનેક  
ગુણપુસ્તકોથી શોધાશે હશે -

અનેક ગુણપુસ્તકોમાંનું એક પુસ્તક એટલે  
પ્રત્યેક સમયની આલમનવૃત્તિ. પૂજ્યપાદની  
પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ આલમદક્ષી હતી. કયાંય પોતાનો  
આલમ અશુભકર્મથી ન કરી એસે તેની સવલ  
હાલ પૂજ્યપાદને લેવા હશે -

ઉડીને આંખે લગવો તેથી બાંધે તેઓથી  
નો ગુણ હશે. અશિવંતની આસાઈ પ્રત્યેનું

ઉલ્લેખ બહુમાન. અને એમાંજ જ પ્રગટ થયેલો  
જાણનાનો ધિરાત ધિરાત. પ્રત્યેક કાલે  
પૂજ્યપાદના હૃદયમાં આસાબહુમાનના ઉલ્લેખો  
હશે. અને તેજ જ જાણ સંપાદિત્યવતીભાવ  
તપવ્યથી, લ્યાગ, લેવાગ, અપ્રમતતા  
બગેરે અનેક ગુણોથી સંપૂર્ણ મહેતુનું હતું.

પુસ્તકની સુધારણ માટે પદમની જરૂરિયાત  
માં પડેલી હોય છે. જ્યારે સંતોની સુધારણ  
આને દિશામાં ફેલાયેલી હોય છે. પૂજ્યપાદ સંતકક્ષા-  
-ના આલમ હતાં મારે જ તેમના ગુણોથી  
ઉભવતા જાણનાં સુધારણ આલેખિયામાં  
ગુણના, મહાનાકર, મિ.પ., ઉલકસાદિ, દશિણ  
ભાવનાદિ આને દિશામાં ફેલાયેલા હતા.

પૂજ્યપાદની આલમનાં એક જ લીલામાં  
આપણે હોય તે એક કહી શકાય કે તેઓથી  
સંયમજાણનાં પ્રવૃત્તિમાં તે સમ્રાટ હતા  
પરંતુ આલમ ધિરાતની જાણનાં પણ સમ્રાટ હતાં  
હું તેમનું અજબગજબનું ગુણ બહુમાન હતું.

શાસ્ત્રના અનેક કાર્યોની પરચે પણ ગુણસંધારણના  
પરિણામના સમયે 'મારું એક માખણે... મારું  
એક માખણે...' નો મંત્રાલનાદ અનેક શિક્ષણો  
ગુણ એવા પૂજ્યપાદના સુધારણ અલગથી નિહાળો.  
પૂજ્યપાદ મહાનાજાના સરૂંસર ઉચકલાના પ્રસંગે  
પણ "મારો નંધર કેમ લગાડ્યો નથી, હું  
ગુણસંધારણનો પ્રથમ શિક્ષક છું મારો સેવાનો  
અધિકાર તમારા કરતાં પહેલો છે." આવા

ગુરુબાહુમાનજન્ય મંત્રવાક્યો લેઓણીના મુખેથી  
અનેક વચનો નિકળ્યા છે.

પૂજ્યશ્રીમાં પાપલાલિ અને પરલોકલાલિ  
પણ પરાકાઠરાએ રતી. અને લેશુ જ હોઈ  
ગૃહવધ વગર પણ મોલાની થઈ ગયેલા માથુલી  
બુલો બાદલ પણ હાર્દિક સત્યાત્મના હરનાં અચક્રવા  
નથી. ~~હૃદયવધુ~~ જ કુસલાતુ પિ.ની યથાર્થ  
દીક્ષા નિમિત્તે લયોધનમાં લેમના દૃદ્ય પ્રગટ  
યથાર્થે આજ પરલોકદેહિર અને પાપભિક્ષણનો

પરિણામ આજે પણ લેઓણીના દૃદ્યની  
હોતળા પ્રલયે અત્રાકા મર-સત્તને ગૂંકાણી દે છે.  
અરેઅર! લેમને આત્મા ક્રાધના અને  
ક્રાન્તનમયજ્ઞ રતો- અને લેશુ જ લેઓણી  
વલદેલે વિદાય આ પાજમા પછી પણ પુન-લકોમો,  
કિાઠયોનો અગ્રુદય ધારનો મુકી ગયા છે -

પાણીનો એક પિક્રાટર વચલાય છે કે  
તે સર્જન કરે છે જ પછી પોતે દૂર થઈ ગય છે  
અને સર્જન વધી ગય છે. મકાન, સોટલો ઇત્યાદિ  
સર્જન પાણી પિના વાક્ય નથી. પરંતુ તે થયા  
પછી મકાનાદિમાંથી પાણી નિતપ્તી ગય છે  
અને મકાનાદિ સર્જન વધી ગય છે. પૂજ્યશ્રીને  
પાણીની ઉપમા પચાખર ધર છે. પોતે અનેક  
પુન-લકોમું, પિક્રાટર કિાઠયોનું સર્જન કર્યું.  
અને પોતે આત્મા ગયા અને સર્જન વધી જ

વધી ગયું -  
આથી એક તલાન, પિક્રા, મિડરસોસગાતી  
પિક્રાલને દૃદ્યના આશાલાયથી વંદના હરોએ  
અને લેમના ગુણોની મહેકને આપણે વગે  
પાત્રીએ એ જ કુસલાતેના -

૬  
મુ. વિનમસ્તુદકપિ-